

Okna a dveře

Spojovacím článkem mezi interiérem a vnějším prostředím jsou okna a dveře. U novostavby se stejně jako u rekonstrukce objektu snažíme instinktivně docílit stavu, kdy do domu proniká co nejvíce světla, a proto chceme mít okna co největší. Jenže dřívější stavby měly naopak okna co nejmenší, protože jejich stavitelé si byli dobře vědomi, že právě okny v zimě uniká nejvíce tepla a v létě naopak dochází k přehřívání vnitřního prostoru. Jenže doby se mění, a dnes, díky moderním materiálům, si velká okna už můžeme dovolit.

Bohužel to zas tak jednoduché není. Moderní materiály nám sice umožňují osazení velkých oken do stěn našich domovů, ale při rekonstrukci domu je vždy třeba při osazování nových oken využívat nejen současných technických možností, ale i smyslu pro harmonii. Tím máme na mysli především rekonstruk-

ci starých, případně památkově chráněných objektů. Řada necitlivých zásahů včetně snahy osazovat okenní otvory těmi nejkřiklavějšími výdobytky moderní doby se dokáže negativně podepsat i na relativně mladých stavbách. Mějme vždy na paměti, že okna jsou výrazným architektonickým prvkem. Proto by svou velikostí, volbou materiálu i tvarem měla odpovídat celkové koncepci domu.

I když dnes požadujeme v místnostech hodně světla, nic se zase nemá přehánět. Stejně jako nedostatečný dopad světla do místnosti působí negativně i přílišné množství světla, které nás oslňuje, ničí koberce i závěsy. Platí zde zásada, že osvětlení je vyhovující tehdy, když se velikost oken rovná alespoň jedné osmině velikosti půdorysu místnosti. Vždy je dobře se o problematice oken a dveří poradit s architektem.

OKNA

Než se rozhodneme pro určitý typ oken a konkrétního výrobce, měli bychom také u jednotlivých výrobců důkladně zvážit všechna pro i proti. Srovnat cenu s užitnými vlastnostmi, vzít v úvahu životnost i požadavky na údržbu. Na okna jsou kladeny vysoké nároky z hlediska minimalizace tepelných ztrát, hlukovou neprůzvučnost oceníme zejména v rušnějších místech nebo ve městě. Důležitým aspektem výběru tvaru a velikosti oken zůstává stále architektonické hledisko. Materiál rámu můžeme volit podle ceny, způsobu řešení, požadovaného tvaru, tepelně-technických parametrů a vzhledu povrchu. Ekonomicky zajímavé je použít okna standardních rozměrů, ale ani okna zhotovená na zakázku neznamenají z hlediska financí výraznější zatížení.

KONSTRUKCE RÁMU

Tradičními okny jsou nesporně **okna dřevěná**, která jsou stále velmi oblíbená. Tento přírodní materiál byl vždy snadno dostupný i našim předkům. Dřívějším dřevěným špaletovým oknům se ta dnešní podobají pramálo. Jsou většinou zhotovena z lepených dřevěných vícevrstevných lamelových vlysů, což zaručuje jejich tvarovou stabilitu

po dlouhou dobu. Vlysy jsou buď kompaktní, z jednoho kusu dřeva (tzv. fix) bez napojení, nebo z více kusů s napojením (tzv. cink). Dřevěné lamely se vyrábějí z tužších dřevin, nejčastěji smrku nebo dubu. Používá se i dřevo borovice, ale vzhledem k většímu obsahu smůly se musí vybírat stromy z vybraných lokalit, kde je obsah smůly relativně menší. Z dovážených exotických dřevin se na profily používají červené a bílé meranti nebo merawan. Obě dřeviny se kresbou dají připodobnit našemu dubu, merawan je dokonce podobné tvrdosti, ale meranti je dřevo měkké jako náš smrk.

Dřevěná okna je třeba chránit před povětrnostními vlivy impregnacemi, konzervací a barevným nátěrem nebo transparentním lakem. Dřevěná okna s transparentní ochrannou vrstvou, která zdůrazní přirozenou krásu dřeva, jsou velmi oblíbená a po estetické stránce patří mezi to nejlepší, co je na našem trhu. Špičkové povrchové úpravy používají dokonce čtyřnásobné ochrany. V základní vrstvě je dřevo impregnováno proti houbám, hnilobě a modráni, na ni je nanášena pigmentová impregnace, třetí vrstva zasytí dřevo a kompletně uzavře povrch. Na závěr se na dřevo nanese poslední ochranná elastická akrylátová lazura

Okna a dveře se výrazně podílejí na celkovém dojmu z rodinného domu nebo interiéru
STAVONA